

# L'appel des arbres,

## Contes de la roulotte

D'après les contes rassemblés par Patrick Fischmann

Création juillet 2023



*Un spectacle qui tient dans un mouchoir de poche mais fait voyager loin...*

  
PREMIER BAISER

**Contact : Valérie Jallais – 06 22 76 74 77**

9 rue Carreau, 89350 Tannerre-en-Puisaye

[www.compagniepremierbaiser.com](http://www.compagniepremierbaiser.com)

[cie.premierbaiser@gmail.com](mailto:cie.premierbaiser@gmail.com)



*Le chant au bord des lèvres, le pied léger, éprises d'amour et de liberté, nous allons de village en village, de forêt en jardin, pour vous souffler quelques histoires, des histoires d'hommes et d'arbres, des histoires d'arbres qui parlent. L'esprit tzigane accompagne notre chemin.*

*Il y a des portes entre les mondes, des ponts et des passages secrets. Parfois, les ponts sont des humains, des fées, des âmes feuillues.....*

**Après *Le chemin du soleil, contes tsiganes*, créé en 2022, la nécessité de poursuivre l'aventure avec de nouveaux contes et notre petite roulotte s'est imposée à nous.**

Indéniablement, cette façon ludique de raconter des histoires à deux voix, entre récit conté et jeu, trouve un bel écho auprès des grandes personnes ! Le public vient et revient... Peut-être avons-nous tous besoin d'histoires, de belles histoires qui permettent d'entendre le monde sous un autre jour que celui de la sempiternelle catastrophe annoncée de nos sociétés.

**Cette nouvelle création, *L'appel des arbres*, nous emmène dans un univers où les arbres et les hommes sont frères et peuvent communiquer ensemble.**

Ce n'est pas de la magie, mais l'idée simple que nous sommes tous pétris de la même matière - « de limon, de feuilles, d'herbes et d'eau » comme le dit l'un des contes tsiganes - et qu'il n'y a pas de frontière entre les règnes minéral, végétal, animal et l'Homme. Dans la nature, tout communique. Il faut juste savoir écouter. Chez les tsiganes comme chez les peuples premiers, une place particulière est donnée aux arbres. On y retrouve aussi l'idée que le destin des arbres et celui des hommes sont profondément liés.

*« Savez-vous que notre peuple puise sa force dans la forêt ? Nous pouvons communiquer avec elle ; parler aux arbres, avec l'air, le vent... Car tout est vivant dans le monde et chaque être a un langage propre. » - Peuple Pygmée*

Extraits de *Paroles des peuples racines* de Sabah Rahmani



*L'appel des arbres, contes de la roulotte – création juillet 2023*

Le spectacle s'ouvre sur un conte qui met en scène l'assemblée des arbres « avant qu'ils ne soient en terre », en un temps et un lieu mythiques, accueillant la venue de l'Homme et faisant vœu au-dessus de son berceau.

Il se termine sur par un récit aux accents lyriques mêlant les affres de notre présent et l'instant de bascule où les oreilles et les cœurs s'ouvriront. Écrit au passé comme un mythe, ce conte donne la sensation que les solutions salvatrices au cauchemar environnemental que nous vivons sont déjà inscrites en nous et que tout est déjà advenu. Heureuse promesse qui donne soif de changement. Le chant s'élève et porte cet appel. La joie de la danse sublime l'émotion.

## Esprit tsigane et p'tite roulotte, chant et danse

La roulotte, nos « personnages » de diseuses de bonne aventure, la musique de l'ailleurs, violon tsigane et jazz manouch, le chant, la danse... Autant d'éléments qui font briller les yeux, qui font voyager loin. Le spectacle est joyeux, jubilatoire, ludique et poétique. C'est un concentré d'émotions, de couleurs, de personnages, un concentré de vie.

Avec cette toute petite forme, nous créons des temps d'échange simples, éclairés par l'art de la parole qui est toujours bien plus que de simples mots. La parole, le souffle, le chant et la danse, depuis toujours au cœur de ce qui rassemble la grande famille des humains, un art du partage et du vivre ensemble.

L'espace de la roulotte est envahi de lierre. La nature est partout. Intérieur et extérieur se confondent, se questionnent. C'est une porte vers l'imaginaire. La structure bois du décor est un outil parfait qui répond merveilleusement aux objectifs que nous poursuivons : jouer partout, y compris chez l'habitant, y compris dans des lieux exigus, y compris en pleine nature.

Nous tapons aux portes, entrons dans les lieux où le grand spectacle du monde ne rentre souvent que par les écrans. Nous jouons dans les bois, les champs, les jardins, dans cette nature qui est la vraie maison des tsiganes. Ici, l'art et le sens des textes en offrent une perception renouvelée, une écoute sensible et sensorielle.





## Compagnie Premier baiser

Premier Baiser est une compagnie professionnelle. L'association a vu le jour fin 2020 pour accompagner les créations de Valérie Jallais. Implantée en milieu rural, dans l'Yonne, Premier Baiser crée des formes ancrées dans les besoins et les atouts du territoire, s'affranchissant du manque de structures culturelles de proximité pour proposer des expériences inédites, au plus près des habitants. L'espace naturel est une scène géante aux multiples visages ; un potentiel incroyable de lieux pour un renouvellement formidable des formes.



*La fille de l'arbre, écriture et mise en scène Valérie Jallais – 2019/21*

## Les artistes

### Valérie Jallais

Metteur en scène, comédienne et conceptrice de projets artistiques et culturels, elle est directrice artistique de Premier Baiser. Elle a mis en scène une quarantaine de spectacles, lectures-spectacles, randonnées spectacles, expériences sonores avec la Compagnie de La Lune Bleue, avec La Gargouille et avec Premier Baiser. Vous pouvez découvrir l'ensemble de son parcours professionnel en cliquant sur ce lien :

[https://drive.google.com/file/d/1O3oBxGxIMWXccAae1QxCOZbalAzPllu/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1O3oBxGxIMWXccAae1QxCOZbalAzPllu/view?usp=share_link)

### Mélanie Allart

Chanteuse du groupe Le bordel de Mel, comédienne de La Gargouille/les psychopathes associés, partenaire de la Music Hall and Dance Company, elle dispose d'une palette aux multiples couleurs qu'elle a toujours mis au service de collaborations longues et fidèles.

Elle s'est installée en 2016 à Tannerre-en-Puisaye, aux Angins, avec d'autres membres de La Gargouille pour y développer un lieu de vie, de création et de diffusion.

**Les deux artistes ont collaboré pour la création du spectacle *L'ombre*, d'Evguéni Schwarz, pour la lecture-spectacle grand format de *L'épopée de Gilgamesh* créée en 2021 dans le bois du Ferrier de Tannerre et pour *Le chemin du soleil*, contes tsiganes. Ce spectacle a été joué 42 fois entre février 2022 et juillet 2023.**

## Objectifs culturels et sociaux cette nouvelle création

- ✓ Proposer une offre culturelle de qualité et de proximité accessible à tous. Participer à la démocratisation culturelle en portant le spectacle vivant chez l'habitant, dans les lieux de proximité tels que les cafés associatifs ou en extérieur dans des lieux de nature qui lui sont familiers.
- ✓ Créer une forme qui mette en valeur les espaces naturels et s'affranchisse du manque de structures culturelles en milieu rural pour proposer des expériences inédites.
- ✓ Favoriser une attitude citoyenne plus écoresponsable en donnant à vivre, l'espace de quelques histoires, le lien qui unit l'Homme au vivant.
- ✓ Favoriser l'ouverture culturelle, la tolérance, la paix, en proposant des textes issus d'autres cultures, dont la culture Rom.
- ✓ Offrir des temps conviviaux qui favorisent le vivre ensemble et créent du lien.

## Vous voulez nous accueillir, rien de plus simple !

Que vous soyez un particulier, un lieu alternatif ou associatif, **il vous faut juste disposer d'un espace suffisamment grand pour accueillir notre « petite roulotte » et un minimum d'une quarantaine de personnes.** Si vos amis se décommandent et que nous sommes moins nombreux, nous ne vous en voudrons pas !

**Vous nous contactez, nous fixons une date ensemble, et le tour est joué !**

**Nous apportons lumières et son.** En extérieur, de nuit, nous pouvons jouer dans des lieux sans électricité. Il faut juste nous le préciser.

Le jour du spectacle, **nous avons besoin de trois heures pour monter notre décor** et nous installer tranquillement. Si vous êtes situés à plus de deux heures de Tannerre-en-Puisaye (89), ça serait sympa de nous trouver un logement chez l'habitant. Rien de tel qu'un petit déjeuner ensemble pour mieux faire connaissance.

**La participation des spectateurs est libre ; elle se fait au chapeau en fin de spectacle.** Nous conservons cette recette, mais la chose peut être discutée suivant vos frais engagés et le nombre de personnes présentes. Si vous êtes riches, vous pouvez aussi ajouter un p'tit quelque chose. Ça permet souvent d'équilibrer les comptes. Nous sommes toutes les deux professionnelles et nous sommes déclarées et rémunérées à chaque représentation.

Après le spectacle, pour notre plus grand plaisir à tous, nous aimons échanger autour d'un p'tit truc à boire ou à manger que chacun aura apporté. Ça donne faim et soif la culture !

Et voilà, voilà... pour une culture libre, autonome, accessible à tous, pour un monde de partage, d'échange et de joie,  
Bien à vous,  
Valérie et Mélanie

**Espace de jeu minimum :** Ouverture : 3 mètres ; Profondeur : 3 mètres ; Hauteur : 2,30 mètres - **Jauge maximum :** 120 personnes