

Le chemin du soleil

Contes tziganes

D'après les contes rassemblés par Pascal Fauliot et Patrick Fischmann

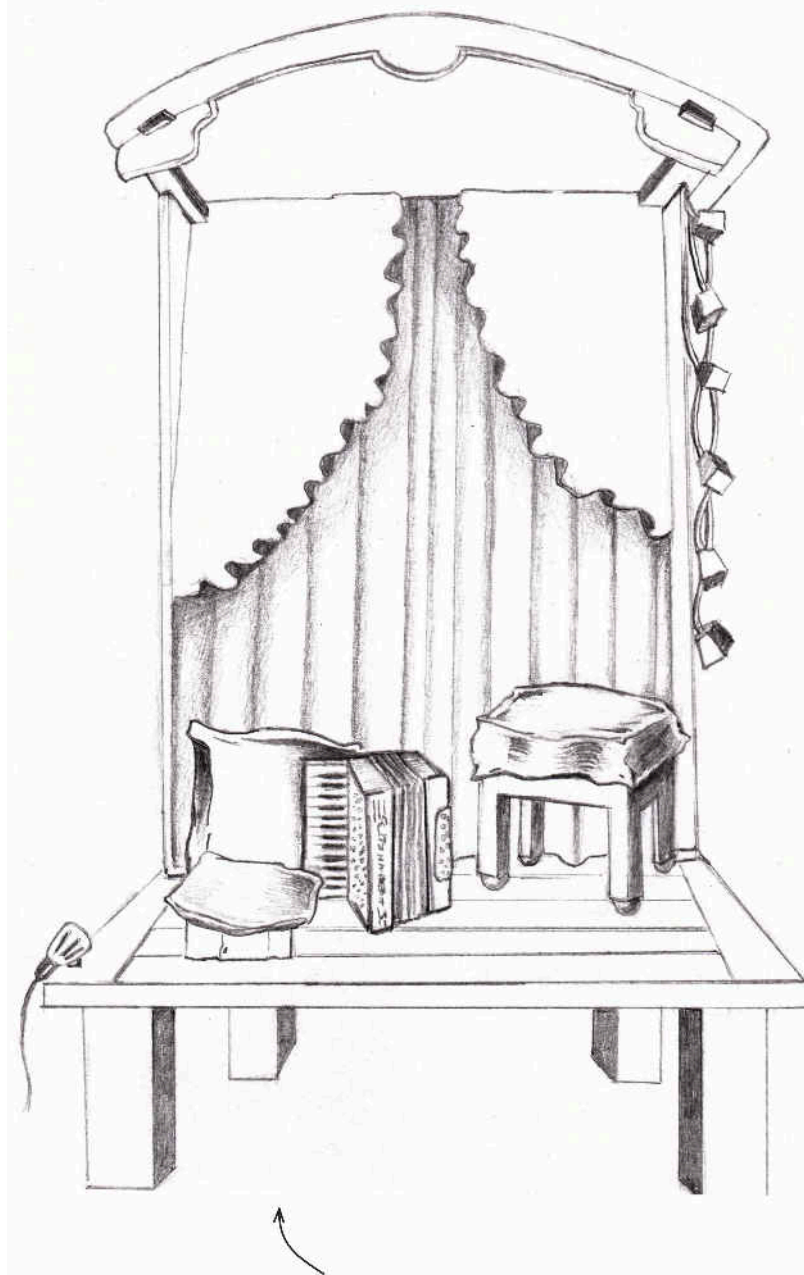
Production Compagnie Premier Baiser

Avec : Mélanie Allart et Valérie Jallais

Création Février 2022



Contact : Valérie Jallais – 06 22 76 74 77
9 rue Carreau, 89350 Tannerre-en-Puisaye



Contes des sages tziganes

Le chemin du soleil

Sept contes pour entrer dans l'univers tzigane... Deux comédiennes se partagent le verbe. Complices, elles tissent les récits comme à la veillée. Elle content, elles jouent... elles donnent voix aux personnages.

L'espace est minimaliste, c'est un fond de roulotte, une toute petite estrade qui nous permet d'être proche du public tout en étant bien visible de lui. C'est notre lieu intime pour délivrer une parole venue du cœur. La couleur explose avec la force de vie de la nature en fleurs. Le bois brut flirte amoureuxment avec le satin et la soie des étoffes. La musique, le chant, la danse se glissent entre les contes...

Les valeurs tziganes sont belles, pures, essentielles ; elles résonnent si fort avec la période que nous traversons. La liberté, l'économie de moyens, le désir de ne rien garder qui ne soit absolument nécessaire, l'errance érigée en valeur positive comme une quête, une fusion dans le grand mouvement du cosmos, le lien vivant avec la nature, la musique... La parole qui soigne. Sept contes offrent ce parcours de sens, de la création du monde aux camps de gitans actuels toujours en périphérie.

Nous ne sommes pas tziganes. Nous ne pouvons qu'entrer sur la pointe des pieds dans leur univers sans oublier ce que nous sommes, avec ce que nous sommes. L'émotion et l'intuition pour seul bréviaire de création.

Ecouter des extraits du spectacle / enregistrement live en jeu :

[Cliquez](#)





Théâtre des villes et des champs

Avec cette toute petite forme, nous voulons taper aux portes, entrer dans les lieux où le grand spectacle du monde ne rentre que par les écrans. Nous voulons créer des temps d'échange simples, éclairés par l'art de la parole qui est toujours bien plus que de simples mots. La parole, le souffle, le chant et la danse, depuis toujours au cœur de ce qui rassemble la grande famille des humains. Un art du partage et du vivre ensemble.

Nous voulons aussi jouer dans les bois, les champs, les jardins, dans cette nature qui est la vraie maison des tziganes. Notre vraie maison oubliée ? Ici, l'art et le sens des textes en offrent une perception renouvelée, une autre écoute. Non pas regarder la nature, mais vivre quelque chose au cœur de la nature. Une sorte d'expérience immersive où l'art amplifie les résonances.

Compagnie Premier baiser

Implantée en milieu rural dans l'Yonne, la compagnie Premier baiser poursuit ses créations buissonnières. Elle crée des formes ancrées dans les besoins et les atouts d'un territoire, s'affranchissant du manque de structures culturelles de proximité pour proposer des expériences inédites, au plus près des habitants.

L'espace naturel est une scène géante aux multiples visages ; un potentiel incroyable de lieux pour un renouvellement formidable des formes. Les espaces privés ou associatifs, eux, hétéroclites, toujours particuliers, exigus, posent des contraintes qui deviennent ferment créatif, support actif d'une réflexion vivante sur le rapport au public.

Site internet : [Cliquez](#)



Le chemin du soleil – 2022 – CRAC de Fontenoy



Contes des sages soufis – 2021 – Premier Baiser

Valérie Jallais

Metteur en scène, comédienne et conceptrice de projets artistiques et culturels, elle a associé depuis plus de trente ans sa démarche de création à une réflexion active sur le développement culturel et la place de la culture dans notre société.

Elle a mis en scène une quarantaine de spectacles, lectures-spectacles, randonnées spectacles, expériences sonores avec la Compagnie de La Lune Bleue dont elle a été directrice artistique, avec La Gargouille et Premier Baiser.

Mélanie Allart

Chanteuse du groupe Le bordel de Mel, comédienne de La Gargouille/les psychopathes associés, partenaire de la Music Hall and dance company, elle dispose d'une palette aux multiples couleurs qu'elle a toujours mis au service de collaborations longues et fidèles.

Elle s'est installée en 2016 à Tannerre-en-Puisaye avec d'autres membres de La Gargouille pour y développer un lieu de vie, de création et de diffusion.

Les deux artistes ont collaboré dans *L'ombre* d'Evguéni Schwarz et une lecture-spectacle grand format de *L'épopée de Gilgamesh* créée en 2021 dans le bois du ferrier de Tannerre.



Vous voulez nous accueillir, rien de plus simple !

Que vous soyez un particulier, un lieu alternatif ou associatif, **il vous faut juste disposer d'un espace suffisamment grand pour accueillir notre « petite roulotte » et un minimum d'une trentaine de personnes.** Si vos amis se décommandent et que nous sommes moins nombreux, nous ne vous en voudrons pas !

Vous nous contactez, nous fixons une date ensemble, et le tour est joué !

Nous apportons lumières et son. En extérieur, de nuit, nous pouvons jouer dans des lieux sans électricité grâce à notre petit système de batteries et convertisseurs. Il faut juste nous le préciser.

Le jour du spectacle, **nous avons besoin de quatre heures pour monter notre décor** et nous installer tranquillement. Si vous êtes situés à plus de deux heures de Tannerre-en-Puisaye (89), ça serait sympa de nous trouver un logement chez l'habitant, soit la veille, soit le soir du spectacle. Nous sommes deux filles sympa et pas compliqués ! Rien de tel qu'un petit déjeuner ensemble pour mieux faire connaissance.

La participation des spectateurs est libre ; elle se fait au chapeau en fin de spectacle.

Nous conservons cette recette, mais la chose peut être discutée suivant vos frais engagés et le nombre de personnes présentes. Tout se discute !

Après le spectacle, pour notre plus grand plaisir à tous, nous aimons échanger autour d'un p'tit truc à boire ou à manger que chacun aura apporté. Ça donne faim et soif la culture !

Et voilà, voilà... pour une culture libre, autonome, accessible à tous, pour un monde de partage, d'échange et de joie,

Bien à vous,
Valérie et Mélanie

Espace de jeu minimum :

Ouverture : 3 mètres ; Profondeur : 3 mètres ; Hauteur : 2,30 mètres

Jauge maximum en salle ou appartement : 60 personnes

Jauge maximum en extérieur : 100 personnes



CONTACT :
Valérie Jallais
06 22 76 74 77

cie.premierbaiser@gmail.com

<https://compagniepremierbaiser.com>

PREMIER BAISER

Facebook